

## Coro Música Viva

El Coro Música Viva nace por la inquietud del Maestro Jorge Ledezma Bradley de canalizar en Panamá, lo aprendido durante sus estudios de dirección orquestal en Bahía, Brasil; como consecuencia de ello forma en 1976 un coro llamado MADRIGAL, con el cual ofrece algunos conciertos. Luego de la experiencia tenida con este grupo y buscando ampliar las posibilidades de interpretación de un repertorio más variado, tanto clásico como folklórico, hace un llamado a través de los integrantes y conocidos, buscando el ingreso de nuevas personas interesadas en cantar, lo que da finalmente, a principios de 1977 con la formación del actual coro MÚSICA VIVA.

Durante sus 45 años vida, MÚSICA VIVA ha ofrecido conciertos diversos, tanto en la Ciudad de Panamá como en el interior del país; participado en festivales internacionales en América y Europa representando a Panamá, en donde ha ganado premios y reconocimientos por su calidad interpretativa y por su técnica vocal. Ha realizado giras internacionales presentándose en diversas ciudades y pueblos de América y de Europa, obteniendo comentarios favorables por su forma de interpretar la música.

En sus años de trayectoria formal el Coro Música Viva y la Asociación Música Viva, se ha trabajado en la organización y participación en innumerables presentaciones en vivo (conciertos, recitales, talleres, clases didácticas), apoyado por diversas instituciones gubernamentales, embajadas, empresas privadas, asociaciones culturales y clubes cívicos, agrupaciones políticas y religiosas.

También, ha tenido participación en programas televisivos y ha recorrido la República de Panamá, de frontera a frontera, ofreciendo conciertos populares gratuitos en ciudades y pueblos, difundiendo la música coral nacional y la polifonía del mundo.

## Club Kiwanis de Panamá

El Club Kiwanis de Panamá, desde su fundación en 1967, ha dirigido gran parte de sus esfuerzos a promover el servicio a los niños, especialmente en el deporte y la cultura. Kiwanis está respaldado por una organización mundial de voluntarios con la concepción de “cambiar el mundo, un niño y una comunidad a la vez”. Año tras año, a través de diferentes comités, Kiwanis desarrolla diversas actividades de apoyo comunitario, tales como: Festividades navideñas para parvularios y hogares de ancianos, Gimnasio Kiwanis de El Chorrillo, participación en Patronatos (Panamá Viejo, Santo Tomás, Oncológico, Ciudad del Niño, Servicio Nacional de Nutrición, Museo del Canal y Comisión Nacional Pro Valores Cívicos y Morales, entre otros), Carrera – caminata Kiwanis, Kiwanis Football League (KFL), Liga de Baloncesto Kiwanis (LBK), Semillero de Golf, Kiwanis Ultimate League (KUL), E-Sports, Bicicletón, Torneo de Pesca, Cataratón, Pañalotón, Programa de Prevención de Cáncer, Rifa y Bingo Kiwanis, Concurso Juvenil de Piano y Dibujo, Reinpresiones Literarias y demás.



El Club Kiwanis de Panamá  
se complace en presentar a la  
**Orquesta Sinfónica Nacional y**  
**Coro Música Viva**  
en el concierto de Navidad.

*Brilla la  
estrella de paz*

Santuario Nacional  
Lunes 19 de diciembre, 2022- 7:30 p.m.



# Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá

M<sup>o</sup> Jorge Ledezma Bradley, Director  
Prof. Ricardo Risco Cortés, Asistente del Director

## Violines Primeros

Ioan Rotar/Concertino  
Ariadna Núñez/asistente  
Epifanía de Rotar  
María C. Ariasgago  
Renzo Sánchez  
Arturo Rey Sánchez  
Gloria Núñez  
Diomedes Díaz  
Roberto Pérez  
Nestor Ibarra  
Tamara Alvarado

## Violines Segundos

Joshué E. Ashby  
Keren Espinoza  
Ángel De Jesús Díaz  
Itza Antonia Tejada  
Danelle A. Hall  
Alberto L. Sanjur M.  
Alexis Díaz

## Viola

Alicia Pogromskaia  
María F. Oropeza  
Eylín Rocha  
Luis Morales  
José Luis Delgado  
Jorge Gianareas

## Violoncello

Yumiko Tokumoto/Principal  
Carlos Alvarado  
Gustavo Arce  
Eloy De Icaza  
Raquel Barrios  
Mario Grisolia  
Alejandra Ordoñez

## Contrabajos

Juan C. Rodó/principal  
Ricardo Zúñiga  
Carlos Quirós  
Osvaldo Vergara  
Samuel Corrioso

## Flautas

Rommel Charpentier/Principal  
Manuel Ruiz

## Oboes

Juan Castillo/Principal  
Leopoldo Magallon  
Diego Burgos

## Clarinetes

Reinaldo Álvarez/Principal  
Hipólito Villarreal/asistente

## Fagotes

Daniel Agudo/Principal  
Iván Navarro/asistente

## Cornos

Leony Delgado/Principal  
Gustavo Vega/asistente  
Luis Antonio García  
Erick De León

## Trompetas

Faustino Sánchez/Principal  
Roberto Ruiz

## Trombones

Guillermo Morales/Principal  
Santiago Aguilar/asistente  
Francisco Delvecchio

## Tuba

José Berdiales

## Percusión

Vicente S. Elcock  
Ella Ponce  
Fermín Aguilar

## Teclado

Leonardo Durham

## Cuerpo Administrativo y Logístico

**Jefe de Operaciones** Administradora a.i.  
José Luis Cedeño W. Analiz Canto

## Utileros

Fabían Hernández  
Rafael Ramos

# Programa

Slide Ride Leroy Anderson (Orquesta)

Frosty Rollins/Nelson (Orquesta)

Away in a Manger Tradicional (Solista Nicole Hernández)

Adeste Fideles Tradicional (Coro y Orquesta)

El Tamborilero Davis/Onorati/Semeone (Solista Elvia Vergara)

Venga el Reino Letra y Música, Lorena Ledezma, Arreglo para orquesta y coro: Roberto "Toto" Ruiz

Noche de Paz Franz Gruber (Solista Nicole Hernández)

Blanca Navidad Irvin Berlin (Orquesta)

Oh Holly Night Adolphe Adam (Solista Nicole Hernández)

Hark the Herald Angels Sing Félix Mendelssohn (Coro y Orquesta)

The Bells of Christmas Bob Krogstad (Coro y Orquesta)

Halleluyah George Friedrich Handel (Coro y Orquesta)

# Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá

La fundación oficial de la Orquesta Sinfónica Nacional tiene como antecedente inmediato una orquesta de 30 músicos que formaron Herbert De Castro y Roque Cordero en la Unión Musical -sociedad de músicos residentes en Panamá- la cual ofreció conciertos desde 1939.

El 27 de Mayo de 1941, mediante Decreto Ley N° 65, que lleva la firma del Dr. Arnulfo Arias Madrid, Presidente de la República y la del Dr. José Pezet, se crea la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá, con una dotación de 50 plazas, de las cuales se llenaron 46, siendo el M<sup>o</sup> Herbert De Castro su Director-Fundador.

Desde entonces ha tenido como Directores Titulares a los Maestros Herbert De Castro; Walter Myers; Roque Cordero; Eduardo Charpentier De Castro y Efraín Guigui. Han actuado como directores invitados Richard Schumacher; Hans Jochem Reeps; Ricardo Del Carmen; Luis Herrera de la Fuente; Carmen Moral; Antoni Wit; Nino Mazza, entre otros. Solistas de renombre como Alfredo de Sain-Malo; Henryk Szerynk; José Iturbi; Nelly y Jaime Ingram; Sequeira-Costa; Efraín Castro; Carmen Cedeño; Marianne Blok; Juan Castillo; Emmanuel Ax; Peter Orth; Leonid Kuzmin; Siqing Lu y muchos otros han dado brillo a los conciertos de la Orquesta.. Desde el 1° de julio de 1994, el Maestro Jorge Ledezma Bradley tiene a su cargo la dirección de la Orquesta, iniciando un proceso de incorporación de jóvenes músicos, nacionales y extranjeros, ampliando el cuerpo artístico de la orquesta a 67 músicos; empuñándose todos en la búsqueda de la excelencia artística y abordando un repertorio cada vez más exigente. Numerosa primeras audiciones en Panamá de obras del repertorio universal, como 'La Consagración de la Primavera'; 'Cuadros de una Exposición'; IIa Sinfonía de Rachmaninov, así como de obras panameñas, entre ellas las Sinfonías Segunda y Cuarta de Roque Cordero; el 'Te Deum' de Ricardo Risco; 'El Tambor de la Agonía' de Emiliano Pardo-Tristán. Bajo la dirección de Ledezma-Bradley, la Orquesta ha grabado 3 discos con obras emblemáticas de la música panameña, incluyendo obras de Galimany; Brenes; Cordero; Quintero; Tapia y otros, los cuales han contribuido a acercar la Orquesta al corazón del público al tiempo que -a través de sus conciertos en todo el territorio nacional- sigue elevando el nivel cultural.